

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

Rapport de la réunion du 10/03/2017.

Présences: Daniel, Albert, Marie, Marcel, Jean-Jacques, Axel et Hervé.

Merci à ceux qui se sont excusés (dont Guilain, Jeanine et Michel).

Nous accueillons Philippe Minet et Jean-Pierre Alderson.

Infos:

- Les 10-11-12/03 au Palais des expositions du Heysel (Bruxelles), le salon « PhotoDays ». Peut-être une bonne idée pour ceux qui souhaiteraient investir dans du nouveau matériel? Entrée: 10€ (moins en prévente). www.photodays.be
- Le Photo-Club Namur passion organise son souper annuel. Nous sommes cordialement invités (voir pièce jointe).

Exposition(s):

- Expo de Alex Koutsalexis, membre du Photo-Club de Arte-VIII-Uccle, à la Galerie Passerelle Louise, rue Dejoncker, 34 - 1060 Bruxelles (non loin du « goulet Louise »). Du 09 au 31/03, du jeudi au samedi de 15:00 à 19:00.
- Le 23/03, AG de l'Entente Photographique Hennuyère, occasion d'une journée spéciale: promenade guidée, dîner (sur réservation), vernissage de l'exposition,...) Voir invitation transmise précédemment par Daniel.
- Expo « The world of Steve McCurry », à la Bourse de Bruxelles. Du 04/03 au 25/06/2017. www.stevemccurryexpo.be
- « Carte blanche à Pauline Tonglet », avec Pauline Tonglet, Nathalie Boutté, Juan Canizares, David Delruelle. Du 04/03 au 26/03, à la galerie du Beffroi à Namur. Art plastique, avec quelques photos « améliorées », et d'autres... invisibles (ceux qui visiteront comprendront). www.ville.namur.be
- Du 08 au 31 mars, dans divers commerces de Namur, exposition de photos d'artistes namurois, dans le cadre de « Namur'Elles ». Renseignements dans le site www.ville.namur.be
- Sans compter « notre » expo « Flag » (art plastique autour du drapeau), au Centre culturel de Ciney, jusqu'au 31/03.

Déroulé de la réunion:

- Daniel (président) fait tourner les photographies de nos membres qui sont revenues de la FCP (Fédération des Cercles Photographiques) après, disons, *quelques* années...
- Il nous informe que les clubs de l'Ephonaf (Entente Photographique Namur Famenne) ont, actuellement, réalisé trois portes-feuilles de photos qui vont « tourner » dans les clubs de l'Entente. Le nôtre comporte 28 photos. Vivement que l'on reçoive le premier!
- Suite à une intervention, Jean-Pierre nous rappelle que les retouches photos ont toujours existé, même en argentique. La presse en a souvent (ab)usé!
- Axel nous remet le bonjour de Gilles Denis (membre empêché pour cause de paternité récente). Merci aux deux!
- Philippe a étudié avec succès la photo à l'Iata (Namur), mais n'a jamais exercé professionnellement (il est informaticien chez Ricoh, spécialiste de l'impression). Il revient à la photo après 27 ans. Ayant revendu tout son matériel au fil des années et des besoins, il s'est récemment rééquipé en labo argentique, et débute en numérique. Rien que pour traiter ses archives, il a du « boulot » pour quelques temps! Goûts: les gens, les

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

gens, les gens!, en rue, et en studio ; exclusivement en noir et blanc. Il aimerait fréquenter des photographes pour se (re)motiver. D'où sa présence ce soir...

- Jean-Pierre est membre du Photo-Club Imagique de Jambes, mais ne serait pas contre le fait de « changer d'air » (rapport au changement de local chez Imagique et à certaines attitudes inappropriées). Il vient donc en repérage chez nous. Il est choqué (sic) par l'article de notre règlement d'ordre intérieur qui nous interdit d'exposer des photos de « nus » (« contraires aux bonnes mœurs »), preuve selon lui, d'une étroitesse d'esprit. Albert lui en explique la raison: un incident (euphémisme) qui a eu lieu il y a quelques années... Pour rappel, un membre avait exposé des « nus » *falsifiés*. Ayant été proches du dépôt de plainte, et tenant compte du fait que notre club n'a pas de personnalité juridique propre (en « association de fait », chaque membre est responsable solidairement, et donc susceptible d'être « accusé »), en bon parents de famille, il nous était apparu opportun de « légiférer », pour éviter la répétition de l'esclandre. Et ce, au risque de léser les amateurs de « nus ». Cependant, peu de nos membres étant attirés par ce type d'images, peu de personnes se sont senties bridées. Un incident ultérieur (un membre a été blessé par des photos artistiques, évocatrices de l'univers SM, réalisées hors club par une des membres, et a démissionné) nous a conforté dans ce point. Nous sommes un club de loisirs, visant à mettre chacun à l'aise, y compris les plus « prudes » (fussent-ils « prisonniers d'une certaine culpabilité judéo-chrétienne ») ; quitte à ce que les plus « libérés » doivent s'adapter. Il y a suffisamment d'autres sujets photographiques intéressants. Comme le remarque Philippe, le point étant énoncé dès le départ, personne n'est pris en traître. A sa charge d'accepter, et de s'affilier... ou non! On évoque aussi des « grands » noms de la photographie ayant pratiqué le nu, et ce, de manière reconnue. L'un étant présentement exposé dans un musée emblématique de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; l'autre ayant tacitement reconnu ses abus intolérables... Le grand écart! Nous ne jugeons et/ou ne condamnons évidemment pas, mais nous tenons à nous dissocier de toute dérive éventuelle.
- Bienvenue à tous les deux, Jean-Pierre et Philippe!
- Albert (trésorier) en profite pour expliquer le fonctionnement du club (merci à lui!): l'exposition annuelle, et sa fréquentation aléatoire ; notre local de réunion, et sa remise fermée ; les services efficaces du centre culturel, compris dans l'affiliation ; notre matériel disponible ; les commentaires de nos photos à chaque réunion (ou presque) ; les projets réalisés par les volontaires au fil des années, etc...
- Jean-Pierre nous propose quelques images prises en Cornouailles (sud-ouest de l'Angleterre), et des portraits, sur un yacht à Nieuwpoort, ou en studio.
- Bravo et merci à lui!
- Nous échangeons également sur l'importance du calibrage de la chaîne graphique pour le respect des couleurs. Et sur le choix Raw/Jpeg... Et le post-traitement... De la question du niveau d'exigence du photographe... A chacun son choix! Pas question de jouer les Ayatollahs! Ni dans un sens, ni dans l'autre...
- On dévie sur la reproduction d'images. Le scanner est très pratique mais, si on a besoin de haute qualité, « la » solution économique reste de re-photographier le support { avec double éclairage uniforme à 45°, ou temps gris ; plan film parallèle au sujet ; objectif de qualité, un peu fermé (performances optimales et profondeur de champ suffisamment étendue), trépied }.
- La réunion s'achemine vers sa fin à travers diverses discussions informelles passionnantes.
- Merci à Axel, pour ses questions pertinentes ; et ceux qui lui ont répondu, de la manière la plus complète possible.
- A remarquer: certains membres ayant des problèmes d'audition, il est important que nous prenions la peine de parler distinctement et, surtout, d'éviter la cacophonie à

Photo-Club de Ciney. Saison 2016-2017.

plusieurs voix simultanées, meilleure manière de perdre les intéressés. Autant que faire se peut, attendons la fin de l'intervention d'une personne avant de réagir; laissons de la place à chacun... Faisons passer le respect avant l'ego! (NLDA: personne n'est visé en particulier, si ce n'est, peut-être, moi-même...). Continuons de faire de nos réunions un espace d'inclusion, et non d'exclusion.

- Extinction des feux vers 22:25.

A méditer:

Deuxième loi robotique: «Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres sont en contradiction avec la première loi»

Isaac Asimov

Le conseil du mois:

- Utiliser le flash (à puissance réduite) en plein soleil, pour déboucher une ombre portée sur un visage (casquette,...) ou, simplement faire apparaître une petite « tache » de lumière dans les yeux, manière « facile » d'illuminer un regard...

Et à part la photo?:

- Au cinéma: «Sully» de Clint Eastwood. Ou le héros ordinaire. Bon, faut se farcir le poids de la «philo» étatsunienne, mais il y a de quoi creuser...
- En BD: L'album «Petites pilules bleues » de Frédéric Peeters. Un « essentiel » du début des années '90. Comment vivre en étant séropositif...
- En CD: L'album « Surely » de Makiko Hirabayashi (piano), Klavs Hovman (basse) ; Marilyn Mazur (percussion, voix).Classé en « jazz », mais plutôt inclassable... Top!

Prochaine(s) réunion(s):

- Le 17/03 et les 07-14-21/04. Hervé absent le 21.

Agenda:

- Le 17/03: visionnage des photos sur le thème « Un objet usuel ». A vos boîtiers!

